

Diplomado Vida y Obra del Libertador Simón Bolívar
Municipio Valencia. Parroquia Miguel Peña. Estado Carabobo
1a cohorte 2.022-2.023

PRIMER INFORME DE APRENDIZAJE
GRUPO DE AUTOFORMACIÓN "INSURGENCIA BOLIVARIANA"

Elaborado por el Grupo de Autoformación "Insurgencia Bolivariana" integrado por los siguientes Equipos de Sistematización: Bolívar Vive (Urb. Lomas de Funval), Guerreras de Bolívar (Fundación Mendoza) y Manuela Sáenz (Urb. Ricardo Urriera).

Noviembre, 2022

I.- Introducción

Este documento constituye el primer informe de aprendizaje realizado en colectivo por nuestro equipo de autoformación del primer módulo del Diplomado Vida y Obra del Libertador Simón Bolívar (DVOLSB) titulado: El enfoque teórico–político de la Historia Insurgente en el marco de la Pedagogía Crítica y de la investigación-acción-participativa, el cual tiene las siguientes metas de aprendizaje: Diferenciación entre el enfoque de la enseñanza de la historia para la dependencia y los principios de la historia insurgente. Comprensión del concepto y clasificación del Patrimonio Cultural en Venezuela. Diseño del proyecto de aprendizaje de cada diplomante en proceso de autoformación. Diseño del proyecto de comunalización para saldos culturales.

En el equipo de autoformación coincidimos en que este diplomado constituye un gran reto para todas y todos nosotros, primero por la enorme responsabilidad que representa indagar acerca de la vida y obra del grande Simón Bolívar, desde el enfoque -en proceso de construcción- de la historia insurgente y segundo por el compromiso ético-político que asumimos para comunalizar a Bolívar, o mejor aún, Bolivarizar a nuestro pueblo a través de un proyecto factible utilizando el método INVEDECOR (Investigar, Educar, Comunicar y Organizar), que nos legó un gran bolivariano como lo fue Carlos Lanz (Honor y Gloria).

Para la elaboración de este informe nos ceñimos a lo establecido en el documento del DVOLSB “Guía para la Elaboración del Informe de Aprendizaje”, el cual establece los siguientes aspectos: datos informativos, antecedentes, análisis y reflexión, resumen, conclusiones y recomendaciones y referencias bibliográficas.

Integrantes de los Equipos de Sistematización:

Equipo de Sistematización "Bolívar Vive" (Lomas de Funval)	Eduardo Ortunio Carrizalez	C.I: 4.859.585
	Hailin Márquez Huerta	CI: 7.090.433
	Néstor Sánchez Ojeda	C.I:7.003.621
	Orlando Pérez	C.I: 14.752.834
Equipo de Sistematización "Guerreras de Bolívar" (Fundación Mendoza)	Duida Pinto Perales	CI: 5.332.397
	Doris Mark	C.I: 5.900.441
	Gregoria Jiménez	C.I: 13.989.375
	Yris Mota Fernández	C.I: 4.467.286
Equipo de Sistematización "Manuela Sáenz" (Ricardo Urriera)	Sandra Sequera P	C.I: 5.463.032
	Rodymar Hidalgo G	C.I: 18.891.332
	Wilmer Benítez Aster	C.I: 19.860.824

II.- Antecedentes

Durante este módulo hemos tenido algunas dudas e incluso confusión, debido a que no ha sido clara y concreta la información. En las redes sociales utilizadas por el diplomado, tanto WhatsApp (enlace municipal) como Telegram (coordinación nacional) debido a sus propias características y limitaciones, hace que la información pertinente se diluya y no se encuentre ordenada. De allí, la necesidad de un blog o página web del diplomado, donde se centralice y organice la información. Nos generó mucha confusión la información donde planteaba que cada diplomante debería hacer su proyecto de investigación individual, según su interés investigativo y tal como se planteaba sería una exigencia con nivel académico de una maestría en historia, afortunadamente logramos aclarar esta situación con el enlace estadal.

Hemos estado pescando la información de ambas redes sociales, de la página web https://memoriasdeoleary.com/ y organizado una biblioteca digital, la cual hemos compartido a compañeros y compañeras del grupo de autoformación parroquial y de los equipos de sistematización. Para efectos de estudio y análisis hemos revisado documentos en pdf y

varios videos, además hemos participado en cada uno de las sesiones presenciales de presentación del curso (INCES avenida Lara y Casa Páez) y la sesión de orientación bolivariana pedagógica en Casa Taller MUVA.

En la presentación del diplomado en la Casa Páez, nos encontramos viejos militantes que ya nos conocíamos de la parroquia Miguel Peña y de una vez acordamos organizarnos como equipo de autoformación parroquial, así como conformar los equipos de sistematización de acuerdo al territorio, es así que quedan conformados 03 equipos de sistematización. El primero con cuatro miembros (02 de Residencias La Guacamaya, sector Los Caobos y 02 de Urb. Lomas de FUNVAL), el segundo con cuatro diplomantes de Urb. Fundación Mendoza y el tercero con tres integrantes de URB. Ricardo Urriera, activamos un grupo WhatsApp. Cada equipo de sistematización ha realizado 02 reuniones de estudio y evaluación en su territorio y 02 Sesiones Bolivarianas de Orientación Pedagógica (la primera que fue convocada por confusión en la Casa Páez) y que pudimos realizar en el pasillo de un viejo centro comercial cercano a la Casa Páez, frente al local de una tipografía de un amigo de uno de los compañeros del equipo. Aquí nos reunimos dos equipos de sistematización, "Bolívar Vive" y ``Guerreras de Bolívar. Acordamos organizar el equipo de apoyo de enlace parroquial, conformado por: Duida Pinto (enlace parroquial), Néstor Sánchez Ojeda (logística), Orlando Pérez (registro audiovisual) y Eduardo Ortunio Carrizalez (Sala Situacional) y nos dividimos el trabajo para contactar a las personas registradas en la parroquia y hacer el trabajo de convencimiento y persuasión para que no abandonen el diplomado.

III.- Análisis y Reflexión

Hemos discutido la metodología de la pedagogía crítica que orienta este diplomado, tanto del material escrito, videos del Centro de Estudios Simón Bolívar (CESB), así como de las presentaciones del enlace estadal, Prof. Dámaso Pérez, del director nacional de investigación del Centro de Estudios Simón Bolívar (CESB), Prof. Guaraguato, del Prof. Ángel García y Prof. David Osío, ambos de la Red de Historia, Memoria y Patrimonio del Estado Carabobo. Estamos conscientes de la importancia de la implementación de esta metodología de educación crítica y liberadora, robinsoniana y freiriana, la cual es coherente con el enfoque de la historia insurgente del diplomado. Se trata de poner la inteligencia colectiva por encima de la individual (sin menospreciar êsta), de construir el conocimiento con el debate, las

experiencias y los aportes de cada una y cada uno de los participantes del diplomado y de los actores sociales con quienes haremos la investigación-acción (INVEDECOR) en el proyecto de comunalización o Bolivarización. Se trata pues, de un ejercicio democrático y participativo de diálogo de saberes, respetuoso y nutritivo, donde ponemos la construcción del relato histórico en manos del pueblo, en oposición al enfoque historiográfico convencional, dominante, academicista y elitista (ojo sin desmeritar a la academia).

El otro tema sobre el que debatimos y reflexionamos fue acerca de la Historia Insurgente, para esto nos apoyamos en las presentaciones antes referidas, revisamos la bibliografía sugerida y vimos varios videos de los historiadores Luis Felipe Pellicer, Nelly Guilarte y Pedro Calzadilla.

Diferenciación del enfoque de Historia Insurgente y la Historia Hegemónica

Historia Insurgente	Historia Hegemónica
● Precepto ontológico en la emancipación, que muestra la rebeldía e insumisión de los oprimidos. ● Devela los mecanismos de opresión de la colonialidad, los desnuda para poder superarlos. ● Contribuye a crear conciencia en los oprimidos de su realidad histórica y social, los visibiliza. ● Visibiliza nuestra heterogeneidad cultural, que se explique desde las contradicciones en el seno de la sociedad, de sus problemas de sus complejidades, que también exprese la vida sencilla del pueblo, necesidades, aspiraciones, tristezas, dolores, sus haceres, sus olores, sabores, colores, una historia que se parezca a nosotros. ● Es una propuesta académica, pero va más allá, es una propuesta política. ● Busca la descolonización del pensamiento.	● Precepto ontológico en la colonialidad. ● Justifica los mecanismos de opresión de las clases dominantes. ● Ha invisibilizado y estigmatizado a sectores oprimidos subalternos, ha creado en el imaginario colectivo toda una simbología en función de sus intereses. ● Hace pensar al oprimido en función de los intereses de los opresores. Ejemplos: Las radio y telenovelas venezolanas, los afrodescendientes son los sirvientes, choferes, pobres, malandros. El endoracismo (la gente reniega del color de su piel), En Dunas hubo una época que no aceptaban como empleados a personas afrodescendientes, las personas de sectores populares cuando mejoran su situación socio-económica o tienen algún

● Construcción de un nuevo relato histórico y de subjetividades, en función de los intereses del pueblo. ● No debe estar exclusivamente en manos de los académicos, historiadores e investigadores, sino que debe abrazar al pueblo y que incorpore a los sectores históricamente invisibilizados. ● Tiene sus antecedentes teóricos y filosóficos en historiadores marxistas como: Arístides Medina Rubio, Brito Figueroa, Iraida Vargas, Mario Sanoja, Vladimir Acosta, Miguel Acosta Saignes, entre otros. ● Se inserta en la tendencia del giro decolonial de la historia en América Latina: Epistemología del Sur de Boaventura de Sousa Santos, Walter Mignolo, Aníbal Quijano, Bolívar Echeverría, Enrique Dussel, entre otros. ● Está en proceso de construcción de su fundamentación teórica y filosófica. ● Profundiza en la prospectividad de la historia colectiva, en la resignificación del lugar, del territorio donde se dan los hechos sociales y las contradicciones de los grupos hegemónicos, dejar de ver la historia como un hecho del pasado y dejar a un lado el extremo academicismo. ● Tiene sus raíces en la concepción historiográfica del Comandante Chávez, la cual es liberadora, que se opone a la visión convencional, tradicional u oficialista de la historia, ideologizada e ideologizadora en el sentido marxista del ocultamiento de la realidad .Chávez bebió del marxismo para comprender la	poder, maltratan a los de su clase social.

historia y se ha sistematizado ese legado como historia insurgente. Tiene dos elementos que son básicos: 1.- Debe sustentar en la investigación , para develar los mecanismos de opresión que han existido históricamente y sus mecanismos ideológicos de dominación, como la historiografía convencional 2.- Investigar los mecanismos utilizados por los oprimidos para oponerse a esa dominación. ● Es hija de la revolución bolivariana. Es necesaria para desenredar los nudos históricos e ideológicos, que han sometido al pueblo, que han invisibilizado a las masas y han negado la participación popular, en la construcción societaria e histórica de Venezuela y de toda nuestra América. ● Es una invitación de reinterpretar el pasado en clave contemporánea para asumir un futura de inclusión social	

Patrimonio Cultural en Venezuela

Definición: es el conjunto de bienes y manifestaciones materiales, inmateriales y de la naturaleza heredada y contemporánea, que producto de la actividad humana
y del sincretismo histórico se entienden y reconocen como resultado o testimonio significativo de la identidad cultural venezolana.

Ejemplos: La gaita zuliana, el Baile de la Hamaca, Los Diablos Danzantes, Petroglifos de Vigirima, Parque natural Canaima, Ciudad Universitaria UCV, la Arepa, el Pabellón, La manta Wayû.

Clasificación: se clasifica en cinco categorías que permiten a las comunidades incorporarse fácilmente al proceso de identificación de sus bienes culturales, a través de definiciones sencillas, lo que contribuye al proceso de apropiación social del patrimonio cultural.

Las definiciones jurídicas de los diferentes tipos de patrimonio cultural son:

a) **Los Objetos:** son elementos materiales de carácter mueble, que dan cuenta del quehacer humano en términos históricos, estéticos, funcionales o simbólicos.
b) **Lo Construido:** sitios funerarios, edificaciones, sitios urbanos o rurales, sitios históricos y arquitectónicos.
c) **Creación Individual:** asociadas a un individuo de orden plásticos, literario, interpretativo, audiovisual.
d) **Tradición Oral:** testimonios sobre acontecimientos y conocimientos heredados, significativos para la comunidad.
e) **Manifestaciones Colectivas:** expresiones ceremoniales o festivas, procesos productivos que abarcan grupos de personas, comunidades o sociedades.

Proyectos de Comunalización.

Equipo de Sistematización "Bolívar Vive"

Diagnóstico Preliminar:

El territorio de comunalización está ubicado en la Urbanización Popular "Lomas de Funval", manzana 5. Nos reunimos en el Centro de Desarrollo Comunal de este sector. Hemos realizado dos reuniones. Nos encontramos con un territorio fértil, ya que los participantes están desarrollando un proyecto de comunalización vinculado a las misiones educativas (Robinson, Rivas y Sucre) con experiencias educativas de difusión del pensamiento Bolivariano a través de diversas expresiones artísticas y además tienen diversas experiencias socioproductivas. Les presentamos los objetivos del DVOLDB y la metodología de IAP para ejecutar el proyecto de comunalización, lo cual recibieron con mucho entusiasmo.

Avances del Proyecto de Comunalización:

Acordamos que los diplomantes nos vamos a incorporar al proyecto de comunalización de las misiones educativas, con el objetivo de profundizar sobre la vida y obra del Libertador Simón Bolívar, la historia insurgente y los procesos de descolonización. Debido a que los compañeros han estado desarrollando proyectos socioproductivos, surgió la propuesta de elaborar y vender banderas de Venezuela a precios solidarios y a la vez implementar una campaña educativa y de difusión, para enarbolar nuestro símbolo nacional, en las fechas patrias; igualmente acordamos debatir el tema de la descolonización de nuestra alimentación, por ejemplo la defensa de la semilla ancestral campesina en contra de los transgénicos; vinculado este objetivo a la seguridad y soberanía alimentaria establecido en la Ley Plan de la Patria. Vamos a iniciar círculos de lectura sobre la historia insurgente y la vida y obra del Libertador Simón Bolívar, difundiremos nuestras actividades a través de las redes sociales, con énfasis en las utilizadas mayormente por la juventud, como lo es Tik-Tok. Además subiremos información sobre las actividades desarrolladas, biblioteca digital y otras web de interés formativa, al blog de la Red de Educación y Comunicación Popular en Salud "Simón y Paulo" (https://educacionycomunicacionpopularensalud.blogspot.com/), la cual coordina un compañero diplomante.

Equipo de Sistematización "Guerreras de Bolívar".

Diagnóstico Preliminar:

Con la intención de hacer el registro del Patrimonio Bolivariano en la comunidad de la urbanización Fundación Mendoza, nos encontramos que en el sector no existen patrimonios tangibles alusivos al Padre Libertador Simón Bolívar, dígase plaza, calle, esquina, edificación, centro educativo, cancha, parque, ningún espacio público o privado que recuerde al Padre de la Patria. Ante ésto, nos propusimos ubicar patrimonios vivientes del Bolivarianismo y nos entrevistamos con las más antiguas maestras de la comunidad Ana Belén y Aura Valderrama y el profesor Antonio Guevara, a quienes les presentamos nuestro interés en contar con sus aportes desde la memoria histórica para nuestro proyecto de comunalización de Bolívar como parte del Diplomado sobre el Pensamiento, Vida y Obra del Libertador Simón Bolívar, para lo cual manifestaron su total apoyo con entusiasmo,

compromiso y hasta halago en formar parte del proyecto. Vamos registrando sus relatos y testimonios e ir ensamblando en el desarrollo del mismo.

Avances del Proyecto de Comunalización:

Inicialmente se presentó confusión respecto a la elaboración del proyecto, ya que inicialmente se nos informó que cada proyecto sería individual por diplomante, de manera que cada una de las integrantes del equipo de sistematización se propuso un proyecto y más adelante se nos informa que el proyecto será colectivo por equipo, así que decidimos integrar cada propuesta en un proyecto comunitario que hemos evaluado factible, sustentable y sostenible. en un espacio físico, de formación, cultural, social y de organización en torno a la Vida y Obra de Nuestro Padre Simón Bolívar.

En vista de que inicialmente teníamos cuatro proyectos individuales sobre :

1) Propuesta de formación sobre la vida de Bolívar para niños y niñas escolares.
2) Propuesta de conformación de la Sociedad Bolivariana con jóvenes estudiantes del liceo Bartolomé Oliver. 3) Propuesta de formación sobre la Mujer en el Pensamiento, Vida y Obra de Bolívar con la consecuente organización del colectivo de Mujeres Bolivarianas. 4) Construcción de espacio físico para actividades Bolivarianas, para lo cual se cuenta con el terreno y el apoyo del CLPP. Es así como decidimos desarrollar la propuesta del espacio físico (pérgola adosada al edificio CLPP) en el cual se desarrollen las 3 propuestas de formación y organización que incorporan niños, niñas, jóvenes y mujeres, pero que al final sería LA PÉRGOLA BOLIVARIANA , Espacio de encuentro comunitario con Nuestro Padre Libertador Simón Bolívar, a través de la educación, el arte, la cultura, lo social, lo político.

Equipo de Sistematización "Manuela Sáenz".

Diagnóstico Preliminar:

El proyecto de comunalización inicia con algunas debilidades por la baja participación de diplomantes y la situación de salud de una de sus integrantes, sin embargo, se ha realizado dos reuniones con algunos integrantes de la comunidad. El proyecto de comunalización de Pensamiento de nuestro Libertador se realizará en la comunidad Canaima “A”, ubicada al sur

de Valencia, parroquia Miguel Peña, forma parte de la comuna 4F; se selecciona esta comunidad ya que se caracteriza por el nivel de organización y participación de sus fuerzas vivas, Consejo Comunal, UBCH, CLAP, Madres del Barrio y Somos Venezuela, siendo necesario el componente formativo para la generación de conciencia y amor patrio, lo que hace factible la ejecución del proyecto.

Avances del Proyecto de Comunalización:

Hasta los momentos nos hemos reunido sólo dos veces en los espacios de la Escuela Bolivariana La Paz donde ha participado 1 directivo, dos docentes y dos integrantes de la comunidad, incorporándose en segunda reunión se planteó los directivos de las escuelas "Luis Beltrán Prieto Figueroa", "CEIN Patria Querida" y "UE Santo Tomás de Aquino".

Por las características de los participantes y el contexto donde nos desenvolvemos se presentó un plan de actividades a desarrollar primeramente en las escuelas con lo que hemos denominado "Seguidores de Bolívar" cuyo objetivo será: propiciar el deseo sobre el conocimiento de la vida de nuestro Libertador, presentando el pensamiento contextualizado y vivo a partir de las caracterizaciones, dramatizaciones, poesías, monólogos, dibujos y murales donde los niños serán los protagonistas que luego compartirán estas experiencias en los espacios de la comunidad.

IV.- Resumen

La historia hegemónica está concebida sobre la base de la conquista y la colonización, desde la colonialidad se impusieron fechas, nombres de hombres, creencias, normas de comportamiento y aceptación de acuerdo a la clase o grupo social a la que se pertenece, la historia convencional, cronológica, atenta contra el amor a la patria, atenta contra la sincera valoración de hombres y mujeres que han luchado por nuestra libertad e independencia, este modelo hegemónico en lo concreto invisibiliza la capacidad y fuerza de la organización del pueblo necesaria para generar procesos de transformación social, pues es sabido que nuestros libertadores no fueron hombres solitarios y nuestras mujeres no solo eran "las esposas de", " la amante de" o "la cocinera de"; todo este andamiaje ha servido de herramienta ideológica inclusive desde la enseñanza de la historia para afianzar el proyecto histórico de la burguesía,

es la historia que contaban los vencedores. Se asume en el DVOLSB la pedagogía crítica y la investigación-acción participativa, como fundamentos teóricos y metodológicos para el proceso de auto-aprendizaje y de incidencia transformadora en las comunidades.

La Historia Insurgente constituye un sacudón crítico del Cmte. Chávez sobre la historiografía positivista, eurocéntrica y academicista, que ha hegemonizado el relato histórico en Venezuela, desde la visión de los opresores, Chávez puso este debate en la agenda política nacional, por lo que no es casual el nacimiento del Movimiento Bolivariano 200. Chávez como asiduo lector crítico, bebió de las aguas de diversos historiadores marxistas. Con este impulso de Chávez, acerca de la necesidad de ver la historia y el pensamiento bolivariano desde la óptica de los oprimidos y para la emancipación, llevó a investigadores del Centro de Estudios Simón Bolívar a sistematizar estas ideas y darle sustentación filosófica y teórica en la Historia Insurgente. Ahora bien, la Historia Insurgente forma parte del giro decolonial quehacer investigativo desde hace muchos años, de historiadores, sociólogos, filósofos de América Latina y otras partes del mundo. Reconocemos la importancia de la preservación del patrimonio histórico material e inmaterial de Venezuela, para el proceso de reafirmación de nuestra identidad cultural, la venezolanidad y como elementos importantes para la investigación histórica insurgente.

V.- Conclusiones y Recomendaciones

Es entonces necesario que esta nueva manera de hacer historia, de insurgir para develar verdades, de cómo se ha mostrado nuestra historia como mecanismo de dominación y no de emancipación, (la manera de mostrar a nuestros héroes, Miranda en la Carraca, la muerte de Antonio José de Sucre y no su asesinato, de igual manera José Félix Ribas y el mismo Bolívar) por ello, la historia insurgente debe manifestarse a partir de la narrativa visualizadora de los hechos, eventos, personajes y grupos sociales excluidos en la narrativa histórica oficialista, que la historia se construya desde los procesos vividos y estudiarlos desde la pedagogía crítica y no de la aceptación de lo que ya está narrado.

El principio de autodeterminación de los pueblos, está siendo violentado día a día, pues su principal característica es la aceptación del pluralismo democrático como principio ideológico de los diversos grupos sociales que lo conforman, siendo esta una de sus mayores

fortalezas, la integración social, donde la representación ha perdido espacio que ahora ocupa la participación popular desde consejos de trabajadores, consejos estudiantiles, consejos comunales, comunas y diversas estructuras organizativas del poder popular, siendo éstas, la mayor expresión de participación del pueblo en las políticas públicas de los gobiernos demócratas, socialistas con el fin de generar los cambios y transformaciones necesarias tanto en el sistema de gobierno como en las estructuras de poder.

En cuanto a los aspectos de organización y funcionamiento de nuestro grupo de autoformación, según nuestra sala situacional, contamos con el registro de 36 participantes, de los cuales 2 proceden de otras parroquias, 1 se cambió a otra parroquia, hay 4 (11%) que no se han incorporado (no se han podido contactar) y 15 (42%) decidieron no hacer el diplomado esgrimiendo dificultades personales y laborales. De manera que, estamos activos 17 diplomantes (47 %), de los cuales solo 11 integramos tres equipos de sistematización, siendo 13 mujeres (76 %) y 4 hombres (24 %). Nos llama la atención, el bajo nivel de registro de participantes en la parroquia Miguel Peña y el elevado número de deserción. En nuestro GAF hemos acordado establecer mecanismos de comunicación, convencimiento, solidaridad, entusiasmo y trabajo colectivo para apoyarnos mutuamente y evitar un mayór número de deserciones. Igualmente, acordamos promocionar el diplomado entre los participantes de los proyectos de comunalización, para que se incorporen a las próximas cohortes de este importe diplomado, el cual sienta las bases de una amplio movimiento social y político para el fortalecimiento nacional e internacional de la Revolución Bolivariana, a través del legado ético y doctrinario del Libertador Simón Bolívar y del protagonismo histórico insurgente de nuestro pueblo.

VI.- Referencias Bibliográficas

Centro de Estudios Simón Bolívar (2022). ***Guía para la elaboración del informe de aprendizaje.*** Diplomado Vida y Obra del Libertador Simón. Bolívar.

Guillarte, N. (2022). ***Historia Insurgente I.*** Foro-Chat. https://www.youtube.com/watch?v=jDbq60EyENQ

Pellicer, LF (2020). ***Historia Insurgente y Descolonización de la Memoria (Ensayo desde la mismedad)***. Presente y Pasado. Revista de Historia. ULA. pp. 149-162

Pellicer, LF. (2020) _______________. https://www.youtube.com/watch?v=T0jkbcHJdos

Pellicer, LF. (2021).***Historia insurgente, historia para el combate.*** https://youtu.be/gHwQQgg1swo

Ley Orgánica de Cultura. Decreto No 1.411Gaceta Oficial Extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela No 6.154.

Misión Permanente de la República Bolivariana de Venezuela ante la Oficina de las Naciones Unidas y los Organismos Internacionales. ***Resolución 045***. https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Issues/CulturalRights/CulturalHeritage/Submissions/29.Venezuela.pdf

Torres, A (2021). ***Historia insurgente, historia para el combate.*** https://youtu.be/gHwQQgg1swo

Velásquez, AC (sf). ***Aportes para la construcción de la historia insurgente en Venezuela***. Mimeo.